

Mojito

Deutsch
English

ANACCO



MOJITO passt perfekt in den Wirkungsraum von dynamischen Managern mit Visionen von Erfolg und Entwicklung.

Modernität öffnet erstaunliche Möglichkeiten. Zahlreiche Stuhl-Ausführungen, raffinierte Stoffe sowie modernste Technologien im Dienste der Ergonomie garantieren ihre perfekte Anpassung an den Bedarf eines modernen Büros. Die frappierende, von Armin Sander vom Studio **ITO Design** entworfene Form, bildet eine mutige Antwort auf anspruchsvollste Erwartungen.

MOJITO fits remarkably well into the spaces of modern managerial activity and bold visions of success and development.

Modernity creates astonishing possibilities. A variety of models, refined materials and the latest ergonomic technologies guarantee a perfect response to the requirements of the modern office. This intriguing design, by Armin Sander of **ITO Design** studio, is a daring innovation for those who demand the best.



Armin Sander – Armin Sander gründete 1987 in Nürnberg das Designstudio ITO Design. In Cham, in der Schweiz, betreibt er ebenfalls ein Büro. ITO Design ist am Markt in unterschiedlichen Sektoren tätig, u.a. im Bereich der Produktentwicklung für den Büromöbelmarkt. Das Leitmotiv von Armin Sander ist die Gestaltung eines für den Menschen benutzerfreundlichen Umfeldes.

Armin Sander – ITO Design project atelier was first established by Armin Sander in Nuremberg in 1987. The Atelier operates also an office located Cham in Switzerland. ITO Design operates in various segments of the market; among others it creates designs for office furniture. The leitmotiv of the Armin Sander designs is to create a people friendly environment.



Inspiration durch zahlreiche
Möglichkeiten

get an edge by seeing
the multitude of **possibilities**



Die eindimensional einstellbare
Kopfstütze bietet einen sicheren
Halt für die Halswirbelsäule
und den Kopf

the headrest, back and forth
adjustable, provides strong
support for your neck and head

In 3 Ebenen (3D) einstellbare
Armlehnen lassen sich
an die Bedürfnisse des
Benutzers optimal anpassen

the arms are adjustable at
three levels (3D) to provide
the best possible response
to the user's expectations

Höchste ergonomische
Standards – die Lehnenform
passt sich ideal an den
Rücken des Sitzenden an und
unterstützt die empfindlichen
Wirbelsäulenbereiche

the highest ergonomic
standards – the shape of
the chair's back ideally
corresponds to the user's
shape, giving support to the
most sensitive spinal areas





Dialog mit dem Zeitgeist



dialogue with modernity



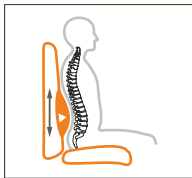


Sitzflächen-, Lehnen- und Kopfstützenkonstruktion

- Sitzfläche besteht aus Schichtholzschale, überzogen mit hoch verdichtetem Polyurethanschaum; Rückenlehne und Kopfstütze gibt es in zwei Ausführungen:
 - › überzogen mit einem elastischen, transparenten Netzgewebe für eine gute Belüftung (optional: zusätzliche gepolsterte Auflage)
 - › mit einer innovativen Holzkonstruktion, überzogen mit einem elastischen Netzstoff und dünnen Schaumstoff, gepolstert mit Leder bzw. hochqualitativen Geweben, für hohen Komfort bei geringer Polsterstärke.

Bewegliche Kopfstütze,
eindimensional (vorn/hinten)
instellbar, lässt sich optimal an
die individuellen Bedürfnisse
anpassen. Entlastet Schultern und
Wirbelsäule.

Die **Lendenwirbelstütze,**
zweidimensional verstellbar,
erlaubt die Anpassung der Lehne im
Lendenbereich und sorgt für bequeme
Arbeitsbedingungen



2 Armlehnen-Varianten:

- › feste Armlehnen mit gepolsterten Auflagen oder eleganten Holzauflagen, die mit der Holzfarbe der Rückenlehnen-Rückseite korrespondieren
- › in drei Ebenen (3D) einstellbare Armlehnen bieten eine komfortable Stütze für Handgelenke, Unter- und Oberarme. Auflagen aus beständigem, weichem Polyurethan.

Pneumatischer Heber
für eine stufenlose Einstellung
der Sitzflächenhöhe und eine
zusätzliche weiche Dämpfung
beim Hinsetzen.

Dank der **großen Rollen (65 mm Durchmesser)**
bewegt sich der Stuhl sehr leicht auf allen Oberflächen.
Eine automatische Bremse beugt dem Wegrollen
des Stuhls beim Aufstehen vor. Optionale Wahl
der Rollen für weiche bzw. harte Fußböden.

Fünfarmiges Fußkreuz – für eine maximale
Stuhlstabilität. Arme aus Aluminium sind mit
Kunststoffaufsätzen ausgestattet, die das Fußkreuz
vor Kratzern schützen. Optional: Edles Fußkreuz in
Farbe aller verwendeten Holzelemente (gilt für
die Ausführungen mit Holz-Rückenlehne).

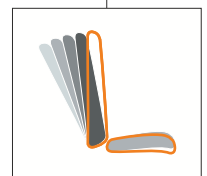
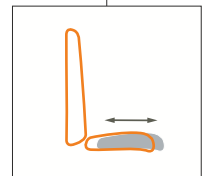
Der Synchronmechanismus bietet umfangreiche Anpassungsmöglichkeiten an Körpergewicht und Größe des Benutzers; die Vorderseite der Sitzfläche wird bei Neigung der Rückenlehne geringfügig angehoben, damit die Füße des Sitzenden den Bodenkontakt behalten. Zwei Hebel in Reichweite an beiden Seiten der Sitzfläche gewährleisten eine leichte, intuitive Handhabung.

Funktionen:

1. **Synchrones Einstellen der Rückenlehne und der Sitzfläche:**
Sitzfläche – 9 Grad, Rückenlehne – 21 Grad
2. **Rückenlehnenarretierung** in 5 Stufen
3. **Einstellung der Sitzflächenhöhe** mit 7 Arretierungen für eine optimale Oberschenkelposition
4. Präzise, stufenlose **Einstellung des**

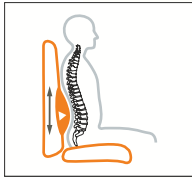
Rückenlehnen-Widerstands mithilfe eines leicht zu handhabenden, ergonomischen Knebelgriffs rechts an der Sitzfläche

5. **Antischock-Schutz** vor dem Stoß der Rückenlehne gegen den Rücken nach Auslösung des Mechanismus
6. Sitzfläche kann in Gegenrichtung zur Rückenlehne im Bereich von 5 Grad unabhängig eingestellt werden.



Mobile headrest – backward and forward movement – for maximum comfort. The supported head provides relief to your spine and shoulders.

Two-level adjustable **lumbar support** system allows for the adjustment of the back in its lumbar section to ensure comfortable working conditions.



Seat, back and headrest construction – seat made of plywood frames covered with polyurethane high-density sponge; seat and headrest in two variations:
› covered with elastic transparent mesh fabric to ensure easy air flow (upholstered cover optional)
› made of innovative wooden structure, covered with elastic mesh and thin sponge, upholstered in leather or high quality textiles ensuring unusual comfort for such a thin layer.

Two types of arms:
› fixed arms with upholstered pads or wooden pads of the same colour as the back's exterior.
› arms adjustable at 3 levels (3D) – adjustable height and rotation of the arm pad and its distance from the back, to guarantee comfortable support for wrists, elbows and arms. Arm pads made of soft, durable polyurethane.

Gas lift allows for smooth seat height adjustability and additional shock absorption while getting into the seat.

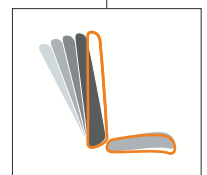
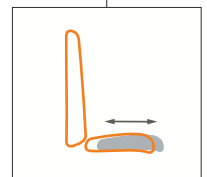
Large-diameter castors (65 mm) allow the chair to move smoothly on any surface. Automatic brakes keep the chair in place as the user rises. Choice of soft or hard surface castors.

Five-star aluminium base provides maximum stability. The aluminium arms are additionally fitted with plastic inlays to prevent the scratching of the base. Optionally the base may be finished in wood colour corresponding to the other wooden elements.

Synchronised mechanism ensures a wide range of adjustment options to the user's weight and height; designed to lift the front of the seat slightly when the back is tilted, so as to keep the moving user's feet on the ground at all times. Simple, intuitive manipulation with two easily accessible levers fitted on both sides of the seat.

Functionality of the mechanism:

1. Synchronised **back and seat tilt** – 9 degrees seat and 21 degrees back tilt.
2. **Back block** in 5 possible positions.
3. Adjustable **seat depth** in 7 possible positions to provide maximum support for thighs.
4. Precise, **smooth adjustability of tilt** with easy-to-use, ergonomically shaped lever on the right side of the seat.
5. **Anti-shock mechanism** to prevent sudden impact of the seat against the back when the mechanism is released.



Ohne das Engagement der Mitarbeiter gibt es kein Qualitätssystem. Lloyd Dobens

Der Faktor Mensch ist der wichtigste und zugleich komplizierteste Bestandteil jedes Unternehmens. Der Erfolg des Menschen hängt unmittelbar von der Umgebung ab, in welcher er seine Arbeit verrichtet. So steigen die Anforderungen an Büroräume als Zentrum sämtlicher Aktivitäten und Prozesse eines Unternehmens parallel zu den Anforderungen, die von Mitarbeitern zu erfüllen sind.

Die Arbeitskosten machen 80% der Bürokosten aus. Die Behebung von Faktoren wie Krankenschreibung oder negativer Eigenschaften des Arbeitsumfelds, die zur Leistungsverringerung der Mitarbeiter führen, sollte ein vorrangiges Ziel jedes Arbeitgebers sein.



Das Büro ist ein Raum, in dem bestimmte Faktoren die Verwirklichung menschlicher Begabungen und die Ausführung sämtlicher Tätigkeiten unterstützen oder einschränken können. Alle Faktoren können ebenfalls wesentlichen Einfluss auf die psycho-physische Verfassung des Mitarbeiters und somit auf seine Leistungen ausüben. Es ist also von großer Bedeutung, dass alle Bestandteile der Büroausstattung so gewählt werden, dass sich der Mitarbeiter so wohl wie möglich fühlt. Erst dann kann er seine Effizienz voll zum Einsatz bringen und seine Arbeit wird erst dann die optimale Qualität aufweisen.

PSYCHISCHE UND SOZIALE FAKTOREN →

BIOLOGISCHE FAKTOREN →

VISUELLE FAKTOREN (LICHT) →

AKUSTISCHE FAKTOREN (LÄRM) →

KLIMA UND TEMPERATUR →



☒ **PSYCHICAL AND SOCIAL FACTORS**

☒ **BIOLOGICAL FACTORS**

☒ **VISUAL FACTORS (LIGHT)**

☒ **ACOUSTIC FACTORS (NOISE)**

☒ **CLIMATE AND TEMPERATURE**

Sitzen ist Arbeit

Ein Durchschnittsmensch arbeitet in seinem Leben etwa 80.000 Stunden. Gegenwärtig sind bereits 50% der Berufstätigen Beschäftigte, deren Arbeit sich am Schreibtisch abspielt. Die Arbeit erschließt immer mehr Bereiche unseres Lebens und zuweilen ist es schwierig, sie von der Freizeit oder von Orten, die einst ausschließlich privat genutzt wurden, zu trennen. Ein Beispiel hierfür ist unser Zuhause, wo wir meistens auch... sitzen.

Grundsätzlich ist das Sitzen eine natürliche Körperhaltung, die Erholung und Regenerierung nach aufgerichteter Haltung, beim Laufen oder Rennen ermöglicht – sie hilft auch dem Geist, besser zu arbeiten. Lang anhaltendes Verweilen in statischer (isometrischer) Haltung bedeutet jedoch eine höhere Wahrscheinlichkeit von negativen körperlichen Auswirkungen auf kurze oder lange Sicht.

If there is no worker involvement, there is no quality system. Lloyd Dobens

Human factor is the most important and at the same time the most complex part of each enterprise. Man's success depends directly on the environment in which he acts. Thus, the requirements for the office as the centre of all activities and processes of an enterprise increase invariably together with the requirements for the employee.

Staff-related costs generate 80 % of office costs. Elimination of factors such as sick leave and negative elements of working environment resulting in decreased effectiveness of the employee should thus be an important goal of each employer.

The office is a space where some factors can support or limit human talents and activities. All factors can be of similar importance to psychological and physical condition and, as a result, the effectiveness of the employee. Thus, it is important to compose all factors in the office in such a way as to ensure the employee to feel best and to be able to act in the most effective way – which, of course, is the prerequisite for high quality of the employee's work.

Sitting is work

An average person spends ca. 80 thousand hours of his or her life at work. Already 50 % employees perform white-collar work consisting in permanent sitting at the desk. Work permeates all spheres of our life – it is often hard to separate work from our free time or spaces which used to be private only, such as home, where we usually... sit as well.

Generally, sitting is a natural body position allowing relaxation and regeneration after the upright position, walking or running, which helps the mind to work. However, permanent static (isometric) position means high probability of various types of negative short- and long-time effects.



MOJITO 616



MOJITO 516



MOJITO 426
MOJITO 436



MOJITO 326
MOJITO 336



MOJITO 226
MOJITO 236



MOJITO 126
MOJITO 136



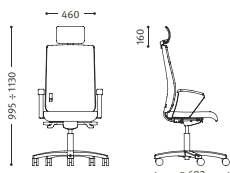
MOJITO 117



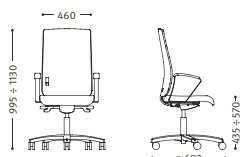
MOJITO 812



MOJITO 712



MOJITO 616
MOJITO 226
MOJITO 236
MOJITO 426
MOJITO 436



MOJITO 516
MOJITO 126
MOJITO 136
MOJITO 326
MOJITO 336



MOJITO 812



MOJITO 712

Das volle Angebot finden Sie unter www.bnos.com
The full offer can be found at www.bnos.com



Golden Medal
of the International Fair in Poznań



Product of the Year Award
granted by Meble Plus magazine



GS certificate



ANACO