

Δημιουργώντας Κύματα. Κατασκευές που δίνουν την εντύπωση ότι ρέουν σε κυματοειδή σχηματισμό.

Λεπτομέρειες από την εγκατάσταση των μουσειακών προθηκών τύπου Radian της ClickNetherfield στην AGO Γκαλερί Τέχνης του Οντάριο (Art Gallery of Ontario) στον Καναδά. Εκεί ο Frank Gehry, ένας από τους πλέον καταξιωμένους παγκοσμίως αρχιτέκτονες "παίζει χόκει" με την αρχιτεκτονική. Ταχύτητα και ισορροπία. Τόσο το οικοδόμημα στο σύνολό του όσο και ο εσωτερικός διάκοσμος σχεδιάστηκαν με τρόπο μοναδικό. Για την αίθουσα που φιλοξενεί τη μεγαλύτερη στο είδος της συλλογή Thomson από μοντέλα πλοίων και σκαφών αποφασίστηκε οι προθήκες που θα τη φιλοξενήσουν να μην ακολουθήσουν τον συμβατικό σχεδιασμό αλλά αντίθετα να δομηθούν με τρόπο μοναδικό διατηρώντας όμως την αίσθηση της απεραντοσύνης και της συνέχειας.



Το έργο επικεντρώνει στην αισθητική των καμπύλων που ρέουν και των φυσικών υλικών. Όπως ένα ποτάμι γεμάτο πλεούμενα του οποίου η πορεία είναι γεμάτη από καμπύλες και στροφές, έτσι και οι προθήκες κατασκευάστηκαν ώστε να προσομοιάζουν αυτήν ακριβώς την πορεία. Το οπτικό αποτέλεσμα παραπέμπει σε κυματοειδείς σχηματισμούς με το γυαλί να ρέει σαν νερό.

Το άνω τμήμα των προθηκών καταλήγει σε μεταλλικά προφίλ που ακολουθούν το σχήμα της βάσης προσφέροντας παράλληλα ικανό χώρο για την προσαρμογή των φωτιστικών σωμάτων F/O. Εξωτερικά η κατασκευή κάνει αίσθηση για την απουσία των υποστηρικτικών δοκών. Αυτές έχουν τοποθετηθεί εσωτερικά σε σχήμα πλαγιστού "H" παρέχοντας ικανή υποστήριξη στην υπερκατασκευή.

Η σχεδιαστική προσπάθεια υπήρξε αξιοθαύμαστη, σαφώς μαγνητίζει τα βλέμματα των επισκεπτών και είναι εύκολο να περιγραφεί με λόγια. Εντούτοις, η διαδικασία κατασκευής, μεταφοράς και εγκατάστασης των ανομοιογενών ξύλινων τόξων και των κάμπυλων υάλινων μορφών υπήρξε κάτι παραπάνω από εφιάλτης. Δύσκολη ήταν και η σχεδίαση των ανοιγόμενων θυρών για την πρόσβαση στο εσωτερικό των περιόπτων προθηκών καθώς οι μεγάλες επιφάνειες κυρτού υαλοπίνακα απαιτούσαν να επανεφευρευθούν και να μοντελοποιηθούν μηχανισμοί και τεχνικές στήριξης και ανοίγματος.

