

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Εναλλακτικές προτάσεις Μουσειακών προθηκών βασισμένες στα πρότυπα σχέδια της προθήκης Click-Netherfield MONO

Η σχεδιαστική και κατασκευαστική φιλοσοφία των προθηκών της Click Netherfield βασίζεται στη δημιουργία ενός απόλυτα άκαμπτου και ανθεκτικού σκελετού στήριξης ο οποίος θα είναι σε θέση να υποστηρίξει το άνοιγμα των βαρέων τύπου θυρών πρόσβασης είτε αυτές ανοίγουν παράλληλα με το σώμα της προθήκης, είτε κάθετα σε διάταξη έως και 90°. Ειδικότερα στις περιπτώσεις των κάθετα ανοιγόμενων θυρών όπου το κέντρο βάρους της κατασκευής μετατοπίζεται σημαντικά, πρωταρχικός στόχος είναι να αποφευχθούν τυχών στρεβλώσεις στον σκελετό αλλά και να διασφαλιστεί η απροβλημάτιστη λειτουργία για τουλάχιστον 800 κινήσεις των μεταθετών τμημάτων δίχως την ανάγκη για επαναρύθμιση ή για πρόσθετη επιδιόρθωση υποστήριξη, όπως αφαιρούμενες τροχήλατες βάσεις στήριξης.

Ο τρόπος για να επιτευχθεί αυτό είναι η κατασκευή του εξωσκελετού με μεταλλικά προφίλ βαρέως τύπου τα οποία είναι πιθανόν να προβληματίζουν ως προς την αισθητική τους. Η λύση στο πρόβλημα αυτό βρίσκεται στη διαφοροποίηση του τρόπου πρόσβασης στην προθήκη, είτε με την εξαγωγή του εμπρόσθιου τμήματος της, είτε με άνοιγμα της πλάτης της εφόσον έχει προβλεφθεί η απαραίτητη πρόσβαση από την οπίσθια μεριά τους. Ως συνέπεια της λύσης αυτής, παρουσιάζονται δύο εκδοχές της επίτοιχης προθήκης MONO®.

Στη 1^η εκδοχή: ο υαλοπίνακας στην όψη της προθήκης υποστηρίζεται από ένα ιδιαίτερα λεπτό σχεδόν αφανές περιμετρικό προφίλ πάχους 10 χιλ. Στη 2^η εκδοχή: ο υαλοπίνακας της όψης προεξέχει σχηματίζοντας έναν κάθετα τοποθετημένο στον τοίχο υάλινο κώδωνα. Το βαρέως τύπου μεταλλικό περιμετρικό προφίλ που συγκρατεί τον υάλινο κώδωνα διατηρείται στο βάθος - στην εσοχή του τοίχου, χωρίς να παρεμβάλλεται στην οπτική εικόνα.

Το προς τα έξω εκτεινόμενο υάλινο τμήμα της προθήκης φέρει αφανή κόλληση UV και πάχος στις ενώσεις 10,8 χιλ. Η παλαιά μέθοδος συγκόλλησης των υαλοπινάκων με γωνία 45° έχει παντελώς εγκαταλειφθεί καθώς με τον χρόνο ο υαλοπίνακας αποδυναμώνεται στη λεπτότερη του άκρη και σταδιακά αποδομείται σε σημείο που θα συνέπεια να απαιτείται αντικατάσταση του υαλοπίνακα.

