

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Εναλλακτικές προτάσεις Φωτισμού Μουσειακών προθηκών για τα αεροστεγή μοντέλα Click-Netherfield VISTA & PRISM

Για την ικανοποίηση των εξειδικευμένων απαιτήσεων φωτισμού ενός έργου, οι περίοπτες μουσειακές προθήκες τύπου VISTA ή PRISM του Βρετανικού κατασκευαστικού οίκου Click-Netherfield δύνανται να τροποποιηθούν ελαφρώς.

Στο συγκεκριμένο παράδειγμα οι πάχους 10,8 χιλιοστών πέντε επιφάνειες αντιανακλαστικών κρυστάλλων Optiwhite Amiran που σχηματίζουν τον υάλινο κώδωνα (οι τέσσερις πλευρές και η υάλινη οροφή), συγκολλούνται σταθερά μεταξύ τους χωρίς να παρέχουν τη δυνατότητα για άνοιγμα του εμπρόσθιου ή του πλευρικού τμήματός τους. Στη συνέχεια ο υάλινος κώδωνας προσαρμόζεται μόνιμα πάνω στη πέτρινη, μεταλλική ή ξύλινη βάση όπου και σφραγίζει αεροστεγώς. Η πρόσβαση στον εσωτερικό εκθεσιακό χώρο της προθήκης γίνεται μόνο από το κάτω τμήμα της βάσης με την επιφάνεια έδρασης των εκθεμάτων να υποχωρεί μέσω ηλεκτροκίνητου μηχανισμού ή υδραυλικής υποβοήθησης για όσες επιφάνειες υποστηρίζουν εκθέματα μεγάλου βάρους.

Ιδιαίτερη κατασκευαστική λεπτομέρεια αποτελεί η επαναστατική σχεδίαση και διασύνδεση των τεσσάρων κεφαλών οπτικών ινών (FOLH) 30-45° του οίκου Universal Fiber Optics, με αισθητήρες που ανιχνεύουν την κίνηση των επισκεπτών έως και ένα μέτρο περιμετρικά της προθήκης. Ανάλογα με την γωνία προσέγγισης του επισκέπτη, τα σκέπαστρα των φωτιστικών σωμάτων ανοίγουν ώστε να φωτίσουν από την κατάλληλη γωνία το μοναδικό έκθεμα που φιλοξενείται εντός της προθήκης. Με αυτόν τον έξυπνο τρόπο περιορίζεται σημαντικά η έκθεση των ιδιαίτερα ευαίσθητων αντικειμένων στο φως.

Στο σύστημα αυτό προστέθηκε μία ακόμα καινοτομία που βοηθά στην καταγραφή του ακριβούς χρόνου έκθεσης. Παράλληλα με την ενεργοποίηση του κάθε φωτιστικού σώματος τίθεται σε λειτουργία και ένα χρονόμετρο. Οι χρόνοι έκθεσης συλλέγονται κεντρικά και τροφοδοτούνται σε εξειδικευμένο λογισμικό για την εξαγωγή στατιστικών δεδομένων ανά τρίμηνο και την εφαρμογή διορθωτικών διαδικασιών.

Η χρήση μίας προθήκης για κάθε έκθεμα σε συνδυασμό με την αυτοματοποιημένη μέθοδο φωτισμού επιλέχθηκε τελικά ως η ιδανικότερη λύση για τα φωτοευαίσθητα εκθέματα καθώς α) έχει σχεδιαστεί αφαιρετικά με τις ιδανικές διαστάσεις ώστε να αναδείξει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το έκθεμα και β) επιτρέπει την "ιδανική" εφαρμογή και ορθή τήρηση των κανόνων φωτισμού και προστασίας.

